

Recueil (factice) d'opéras du répertoire moderne

Titre(s): Recueil (factice) d'opéras du répertoire moderne : 1779-1840

Contient : Guillaume Tell

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile

Robert le Diable opéra en cinq actes de Giacomo Meyerbeer

Les Huguenots

Lucie de Lammermoor

La Juive

La favorite

La muette de Portici

Le Pré aux clercs

Description matérielle : 600 p. env : rel. ; in 4 ?

Note sur le contenu : Guillaume Tell, Le barbier de Séville, Robert le diable, Les huguenots, La Juive, Lucie de Lammermoor, La favorite, La muette de Portici, Piquillo, Henri III et sa cour, Les vèpres siciliennes, la critique ou la répétition d'une tragédie, le pré aux clercs, zampa, le déserteur, la dame blanche, l'éclair, le chalet, Robin des bois, le domino noir, Picaros et Diego, la fille du Cid, l'avocat vénitien

Sujet(s) : Q275

Sujet - Nom commun : Q théâtre