

Analyse et modélisation de signaux sonores par des représentations temps-fréquence linéaires

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Analyse et modélisation de signaux sonores par des représentations temps-fréquence linéaires / présentée par Philippe Guillemain ; sous la dir. de Richard Kronland-Martinet

Est une reproduction de : ANALYSE ET MODELISATION DE SIGNAUX SONORES PAR DES REPRESENTATIONS TEMPS-FREQUENCE LINEAIRES PHILIPPE GUILLEMAIN [S.l.] [s.n.] 1994 135 P.

Auteur(s) : Guillemain, Philippe

Autre(s) auteur(s) : Kronland-Martinet, Richard
Université d'Aix-Marseille II Faculté des sciences 1969-2011
Ecole doctorale de mécanique, physique & modélisation Marseille

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 1994

Description matérielle : 126 p. : fig. ; 30 cm

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. : p. 124-[128]

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Mécanique: acoustique et dynamique des vibrations Aix-Marseille 2 1994

Sujet - Nom commun : Traitement du signal
Ondelettes
Informatique musicale

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques