

"Mars Express", l'ultime frontière. Comment secouer la science-fiction française ?

Titre(s): "Mars Express", l'ultime frontière. Comment secouer la science-fiction française ? [[périodique]
] / François Léger

Ensemble : Première 546

Autre(s) auteur(s) : Léger, François

Editeur, producteur : 01/12/23

Description matérielle : pp.48-51

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 4

Résumé ou extrait : Enquête peuplée d'androïdes et de tueurs cyber-augmentés, "Mars Express" remet la SF "dure" au goût du jour, en mélangeant Métal hurlant, "Ghost in the Shell", "Blade Runner" et un savoir-faire très français. Une petite bombe entre la Terre et la planète rouge, dont le réalisateur Jérémie Périn et le coscénariste Laurent Sarfati nous livrent les secrets de fabrication.

Sujet - Nom de personne : Périn, Jérémie (1978-....)
Sarfati, Laurent

Sujet - Titre uniforme : Mars Express

Sujet - Nom commun : Films de science-fiction
Films d'animation
Cinéma -- Production et réalisation