

Accordez-moi cette valse

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Accordez-moi cette valse

Est une traduction de : Save me the waltz

Auteur(s) : Fitzgerald, Zelda (1900-1948)

Autre(s) responsabilité(s) : Remillet, Jacqueline (Traducteur)

Editeur, producteur : [Paris] : R. Laffont, impr. 2007
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. Firmin-Didot)

Description matérielle : 1 vol. (424 p.) : couv. ill. en noir et en coul. ; 19 cm

Collection : Pavillons poche

ISBN : 978-2-221-11050-8

EAN : 9782221110508

Appartient à la collection : Bibliothèque Pavillons 1772-5313 2007

Titre conventionnel : [Save me the waltz. français.]

Note(s) : Trad. de : "Save me the waltz"

Résumé ou extrait : Accordez-moi cette valse est un roman autobiographique dans lequel Zelda Fitzgerald a transposé sa vision toute personnelle de son mariage avec Scott Fitzgerald. Elle y apparaît elle-même sous le nom, à peine voilé, d'Alabama Beggs, incarnation de ces belles du Sud dont elle était une parfaite représentante. Son mari y figure, lui, sous le nom de David Knight. Écrit en "six furieuses semaines", le manuscrit fut accepté d'emblée par Maxwell Perkins, le propre éditeur et ami de Scott Fitzgerald chez Scriber's. S'il fut boudé par la critique à sa parution, le livre a été réhabilité lors de sa réédition au début des années 1950. Ce portrait d'un homme doué qui s'autodétruit, enfin apprécié à sa juste valeur, est désormais considéré comme une œuvre "puissante et mémorable" (le Times Literary Supplement) dont les personnages et leurs actions - tragiques - contrastent magnifiquement avec le cadre de cette Côte d'Azur ensoleillée où ils évoluent. Au-delà de cette peinture d'une époque et de ses personnages, Accordez-moi cette valse est aussi, et peut-être avant tout, un grand roman d'amour. [4e de couv.]