

La géopolitique des séries ou le triomphe de la peur

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La géopolitique des séries ou le triomphe de la peur / Dominique Moïsi

Auteur(s) : Moïsi, Dominique (1946-....)

Publication : [Paris] : Flammarion, DL 2017

Description matérielle : 1 volume (196 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm

Collection : Champs actuel

ISBN : 978-2-081-39587-9

EAN : 9782081395879

Appartient à la collection : Champs. Actuel 1958-0657

Classification décimale Dewey : 791.457

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autre tirage : 2018

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "Voici le premier livre qui explique les émotions du monde par les séries télévisées. Au lendemain du 11 septembre 2001, la géopolitique a envahi non seulement le réel mais aussi nos imaginaires. Les séries sont devenues des références politiques tout autant que culturelles. Par la force de leurs intuitions, les scénaristes ne sont-ils pas les meilleurs analystes du monde contemporain ? Que perçoivent-ils de nos sociétés ? Avant tout la peur. La peur de la barbarie et le triomphe du chaos avec Game of Thrones, la peur de la fin de la démocratie avec House of Cards, celle du terrorisme avec Homeland, celle d'un ordre du monde qui disparaît dans Downton Abbey, enfin la peur de la menace russe avec Occupied. Un ouvrage défricheur, une démonstration brillante par l'un des spécialistes de géopolitique les plus connus internationalement."

Sujet - Nom commun : Séries télévisées -- Thèmes, motifs -- 1990-2020

Géopolitique -- À la télévision -- 1990-2020

Peur collective -- À la télévision -- 1990-2020