

Pratiques de commissariat d'exposition

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Pratiques de commissariat d'exposition [Texte imprimé] : récits d'expériences pour une réflexion incarnée / ouvrage dirigé par Serge Chaumier & Isabelle Roussel-Gillet

Autre(s) responsabilité(s) : Chaumier, Serge (1964-....) (Directeur de publication)
Roussel-Gillet, Isabelle (1965-....) (Directeur de publication)

Publication : Paris : Éditions Complicités [Dijon] : OCIM, DL 2017

Fabrication / Impression : Paris : Éditions Complicités

Description matérielle : 1 vol. (165 p.) : ill. ; 21 cm

Collection : Collection Muséo-expographie

ISBN : 978-2-35120-090-2

EAN : 9782351200902

Appartient à la collection : Collection Muséo-expographie 2492-2897 2017

Autres classifications : 060

Classification décimale Dewey : 069.5 23

Note(s) : Notes bibliogr.

OCIM = Office de coopération et d'information muséales

Résumé ou extrait : Le commissaire d'exposition occupe une place centrale dans le processus de conception et de réalisation d'une exposition, qu'elle soit temporaire ou permanente. Des professionnels et des chercheurs apportent des éclairages diversifiés sur les pratiques, les compétences et les méthodologies mises en oeuvre pour concevoir des expositions de société, d'ethnographie, de sciences ou d'art contemporain. Il s'agit de caractériser ce métier encore mal connu de muséographe. "Serge Chaumier est professeur de muséologie à l'Université d'Artois. Il dirige le MEM (Master Expo-Muséographie), formation destinée à former des étudiants dans le domaine de la muséologie et de la muséographie. Isabelle Roussel-Gillet est maître de conférences habilitée à diriger des recherches à l'Université d'Artois. Commissaire d'expositions, elle accompagne des projets muséographiques."

Sujet(s) : Muséographie

Sujet - Nom commun : Commissaires d'exposition -- Travail -- 1990-2020
Muséologie -- 1990-2020

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels

Adresse électronique et mode d'accès : 290547