

L'art et la littérature en classe d'espagnol

Titre(s) : L'art et la littérature en classe d'espagnol

Auteur(s) : Médioni, Maria-Alice

Editeur, producteur : Lyon : Chronique sociale, 2005

Description matérielle : 1 vol. 238 p. : ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Pédagogie - Formation

ISBN : 978-2-85008-584-0

Appartient à la collection : Pédagogie - Formation

Classification décimale Dewey : 460.1

Résumé ou extrait : Comment transmet-on un patrimoine artistique ? Comment faire rencontrer les œuvres d'art aux élèves ? Les œuvres d'art, ça s'admire ou ça se travaille ? Comment articuler l'acquisition de la langue et la découverte de la culture ? Comment construire un autre rapport à l'art, un point de vue, un esprit critique ? Comment, en classe, passer du commentaire à la création ? Comment mettre en recherche en littérature, en questionnement en architecture, comment être créateur lors d'une visite d'exposition, comment produire en espagnol autour du cinéma, comment faire appel à l'imaginaire en musique ? Les enseignants d'espagnol ont le souci de transmettre la culture de la langue qu'ils enseignent. Parce que les œuvres d'art sont notre patrimoine commun, elles s'adressent tout particulièrement aux jeunes, à qui elles disent les espoirs, les souffrances, les joies, les obstacles surmontés, dont ils ont un besoin immense, pour se construire. Elles sont de la beauté dont ils sont trop privés et qui n'enchant plus leur monde. Pour répondre à ces interrogations, ce livre propose des pistes de réflexion et des pratiques concrètes de construction de savoir, pour la classe et la formation en espagnol, mais transférables à d'autres langues. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Espagnol (langue) Étude et enseignement Enseignement Travail de groupe Littérature espagnole
Étude et enseignement Art Espagne Étude et enseignement

Sujet - Nom commun : Espagnol