

Une histoire mondiale des femmes photographes

Titre(s): Une histoire mondiale des femmes photographes

Auteur(s): Lebart Luce

Autre(s) responsabilité(s): Robert, Marie

Adresse bibliographique: : Editions Textuel, 1 NOV 2020

Description matérielle: 503 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 29,5 cm

Note sur la provenance: Achat

Résumé ou extrait: Cette formidable somme collective, illustrée par 450 images, présente les oeuvres de 300 femmes photographes du monde entier, de l'invention du médium jusqu'à l'aube du XXIe siècle. Rares sont celles dont les noms sont parvenus jusqu'à nous, disparaissant du récit de la création au profit des "grands maîtres". L'effacement des femmes dans l'histoire de la photographie résulte d'une longue tradition de discrédit. Créatrices originales et autonomes, elles n'ont pourtant cessé de documenter, d'interroger et de transfigurer le monde, démontrant que l'appareil photo peut être un fantastique outil d'émancipation. Aucune expérimentation ni aucun fracas des XIXe et XXe siècles ne leur ont ainsi échappé. Pour restituer la diversité des parcours de ces femmes photographes, Luce Lebart et Marie Robert ont invité 160 autrices de différents points du globe à nourrir cet ouvrage manifeste. Source du résumé : quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s): Histoire

Photographie

Féminisation

Forme, genre ou caractéristiques physiques: Monographie