

La presse comme source

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : La presse comme source : retours d'expérience et mode d'emploi / sous la direction de Alain Collas et Erwan Le Gall ; [auteurs : Amaury Bernard, Sylvie Bossy-Guérin, Marine Cabon, et al.] [Texte imprimé]

Auteur(s) : Collas, Alain (1954-....)

Autre(s) auteur(s) : Le Gall, Erwan (1977-....)

Bernard, Amaury historien

Bossy-Guérin, Sylvie

Cabon, Marine

Publication : [Ploemeur] : Éditions Codex, DL 2023

Description matérielle : 1 vol. (235 p.) : tableaux, graphiques, cartes, couv. ill. ; 24 cm

ISBN : 9782918783275

EAN : 9782918783275

Classification décimale Dewey : 070 23 fre

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Volume d'actes élargis d'une journée d'études tenue à l'Université catholique de l'Ouest-Bretagne-sud à Arradon, Morbihan, le 8 juin 2022

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques en bas de pages

Résumé ou extrait : L'histoire générale de la presse est aujourd'hui globalement bien connue. Aussi est-ce une autre veine que cet ouvrage entend explorer, celle consistant à produire un véritable guide pratique destiné aux étudiants et aux étudiantes s'apprêtant à ouvrir leurs premiers cartons d'archives et à effectuer leurs premiers dépouillements. En effet, composé à partir de retours d'expériences de recherche ainsi que de professionnels de la conservation, ce livre est un guide méthodologique introduisant à l'emploi de cette source si particulière qu'est la presse. D'ailleurs, que recouvre exactement cette notion ? Que trouve-t-on dans la presse et que n'y trouve-t-on pas ? Quels sont les pièges à éviter et, au contraire, quelles portes ouvre cette archive ? Faut-il privilégier une lecture rapprochée ou au contraire distante et éminemment sérielle de cette source ? Que changent les vastes programmes de mise en ligne sur internet aux pratiques historiennes et peut-on parler à ce propos de révolution numérique, ou cette idée doit-elle être nuancée ? Ce sont ces questions qui mobilisent les nombreux auteurs réunis pour la circonstance par Alain Collas et Erwan Le Gall, ce dans une démarche résolument pluridisciplinaire et s'inscrivant dans une perspective

transnationale favorisant les comparaisons. Aussi l'éventail chronologique adopté est-il le plus large possible, de manière à interroger les sources disponibles, voire équivalentes, pour les périodes qui préexistent à la presse.

Sujet - Nom commun : Médias -- Évaluation

Guerre -- Dans la presse

Archivistique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Sources