

Les représentations du monde

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les représentations du monde [Texte imprimé] / présentation, choix des extraits, notes, annexes et cahier photos par Bruno Rigol et Arnaud Sorosina

Autre(s) responsabilité(s) : Rigolt, Bruno (Éditeur scientifique)
Sorosina, Arnaud (Éditeur scientifique)

Publication : [Paris] : Flammarion, DL 2019

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 215 p.

Collection : Étonnants classiques anthologie 1269-8822

ISBN : 978-2-08-14-5189-6

EAN : 9782081451896

Appartient à la collection : Étonnants classiques (Paris) 1269-8822 2019

Classification décimale Dewey : 808.803 84 23

Résumé ou extrait : Que puis-je apprendre de ceux qui sont différents de moi ? Qu'est-ce qui unit les êtres humains, malgré leurs cultures si dissemblables et leurs croyances si diverses ? Où se situe l'humanité par rapport aux autres espèces animales ? L'Europe de la Renaissance se passionne pour ces questions. Un Nouveau Monde vient d'être découvert et l'on prend conscience que la Terre n'est pas le centre de l'univers : face à ces bouleversements, les penseurs doivent faire table rase de leurs certitudes. Ce profond renouvellement des connaissances se poursuit jusqu'aux Lumières, dont les thèses nourrissent à leur tour une Révolution... Du XVI^e au XVIII^e siècle, écrivains et philosophes se sont attachés à décrire le monde pour mieux le comprendre. Aujourd'hui encore, leur esprit critique et leur soif de savoir restent un modèle...

Sujet - Nom commun : Représentation (philosophie)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies