

Une voix de femme dans la mêlée

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Une voix de femme dans la mêlée [Texte imprimé] : le manifeste d'une indignée pendant la Grande guerre / Marcelle Capy ; [préface de Françoise Thébaud]

Auteur(s) : Capy, Marcelle (1891-1962)

Autre(s) responsabilité(s) : Thébaud, Françoise (1952-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Virieu : Entre-temps éditions, DL 2015
(07-Peaugres; Impr. Alpha)

Description matérielle : 1 vol. (214 p.) ; 19 cm

ISBN : 978-2-914458-29-0

EAN : 9782914458290

Autres classifications : 804

Résumé ou extrait : " C est avec l intelligence et le coeur que se gagnent les meilleures victoires. La plume tuera le fusil. " Fille d'officier, Marcelle Capy a 23 ans en 1914 lorsqu'éclate la guerre. Journaliste pacifiste, elle affirme ses convictions en opposition au patriotisme de "l'Union Sacrée". Sa pensée s'exprime dans des articles tantôt virulents et polémistes, tantôt intimistes où "la femme est le refuge de la paix". Partiellement censuré en 1916, le livre est publié à nouveau, dans son intégralité, en 1936. Marcelle Capy prévient : « Ce livre a vingt ans. Il parut en avril 1916. La moitié de ses pages étaient blanches. On y lisait, à la place du texte interdit, ces quatre mots : « Coupé par la censure. » C était la guerre ; et la guerre tue la liberté de penser, d écrire, de juger, et même de pleurer, afin de pouvoir tuer les hommes. » [...] Je le reprends aujourd'hui, parce que « tout cela » recommence. » Elle nous livre les arguments de la censure de 1916 : « - Si ce livre avait été écrit par un homme, je vous accorderais l autorisation car cela prendrait une allure politique [...] Mais nous sommes loin de la politique. Ce livre est écrit par une femme. C est là le danger. Si nous laissons parler les femmes où irons-nous ? Et si nous laissons parler le cSur où ira le moral des troupes ? C est pourquoi je maintiens formellement l interdiction » . Cent ans plus tard, à l heure des commémorations, ses textes résonnent d une façon bien singulière. Texte intégral. Préface de 1916 de Romain Rolland Préface de Françoise Thébaud

Adresse électronique et mode d'accès : 92643
92644