

La seconde main

Titre(s) : La seconde main : ou le travail de la citation

Auteur(s) : Compagnon, Antoine (1950-....)

Editeur, producteur : Paris : Seuil, DL 1979

Description matérielle : 1 vol. (414 p.) : ill. ; 21 cm

ISBN : 978-2-02-005058-6

Classification décimale Dewey : 808.02

Note(s) : Texte remanié de : Thèse de 3e cycle : Littérature française : Paris 7 : 1977 : Les Mécanismes de la répétition dans le texte. - Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : " Nous ne faisons que nous entregloser. " Sans doute Montaigne le déplorait-il mais d'abord il en prenait acte, ainsi que les Essais en témoignent : toute parole rapporte, l'écriture est glose et entreglose. Tout est dit : telle est la loi du langage, la condition du discours. Mais il est diverses modalités de la répétition du déjà dit. L'une d'entre elles, la plus flagrante, donne à ce livre son départ et son horizon : la citation, non pas la citation en soi mais le travail de la citation, la reprise ou la seconde main, et les suivantes. Solidarité d'un fait de langage et d'une pratique instituée, la citation est un acte, une forme et une fonction. L'acte commande une phénoménologie qui le situe dans la lecture et dans l'écriture ; la forme, une sémiologie qui apprécie son mode de faire sens dans le texte ; la fonction, une généalogie qui recense quelques-unes de ses valeurs historiques bien détachées. Telles sont les grandes options d'un travail de la citation plutôt que sur la citation : c'est elle qui discourt et vadrouille car elle n'est pas un objet mais une idée fixe que ces pages, toute écriture, rêvent de défaire. [4e de couv.]

Sujet(s) : Citations

Sémiotique et littérature

Répétition (rhétorique)

Citation

Sujet - Nom commun : Rhétorique