

L'automatisme dans l'Art

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'automatisme dans l'Art : idée et mouvement / docteur Antoine Giraud

Auteur(s) : Giraud, Antoine

Autre(s) responsabilité(s) : Pétain, Philippe (1856-1951) (Ancien possesseur)

Adresse bibliographique : Paris : librairie Marcel Rivière & Cie

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 19 cm

Note sur l'exemplaire : La page de garde a été arrachée

Note sur la provenance : Etiquette au dos portant le numéro 3219. Fait partie des livres remis par le secrétariat particulier. La couverture porte l'inscription "secrétariat particulier". Exemplaire non rogné au moment du séquestre

Envoi au maréchal Pétain répertorié à sa réception sous le numéro 3219 dans le cahier "Enregistrement des cadeaux de toutes sortes envoyés à Monsieur le Maréchal" (vol. 2), lui-même conservé au SHD sous la cote 1K967/25

Exemplaire provenant du fonds Philippe Pétain, constitué d'ouvrages issus du séquestre de ses biens en 1945, suite à sa condamnation par la Haute cour de Justice