

Le prince de Hombourg

Titre(s): Le prince de Hombourg = Der Prinz von Hombourg

Auteur(s): Kleist, Heinrich von (1777-1811)

Autre(s) responsabilité(s): Robert, André (1902-....) (Traducteur)

Editeur, producteur: Paris : Aubier Montaigne, 1930

Description matérielle: 1 vol. XLIV-111 p. ; 19 cm

Collection: Collection bilingue des classiques étrangers 0335-573X

Appartient à la collection: Collection bilingue des classiques étrangers 0335-573X

Classification décimale Dewey: 832

Résumé ou extrait: Désobéissant aux ordres de l'Electeur, chef de l'armée, le Prince de Hombourg lance intempestivement sa cavalerie et... gagne la bataille. Passant en cour martiale, il est condamné à mort. Sa fiancée intercède pour le sauver auprès de l'Electeur, son oncle qui, ému par ses larmes, place Hombourg devant un dilemme difficile à trancher : s'il juge que sa condamnation est injuste, il sera acquitté... Kleist (1777-1811) a fait de sa pièce à la fois une oeuvre d'imagination, un épanchement masqué de ses angoisses personnelles et une évocation historique s'ouvrant sur une leçon politique. Jean Vilar, qui fut le premier à mettre en scène, en France, cette oeuvre mystérieuse, l'a élevée, par la présence éblouissante de Gérard Philipe dans le rôle du Prince, à la hauteur d'un mythe héroïque. [4ème de couv.]

Sujet - Nom commun: Théâtre