

La musique sur le champ de bataille dans l'Europe de l'Epoque Moderne

Titre(s) : La musique sur le champ de bataille dans l'Europe de l'Epoque Moderne [Texte imprimé] / Jean-Sébastien Dewallers ; sous la direction de Olivier Chaline

Auteur(s) : DEWALLERS, Jean-Sébastien

Autre(s) responsabilité(s) : Chaline, Olivier (1964-....) (Directeur de thèse)
Université Paris IV - Sorbonne 2799 - Organisme de soutenance

Editeur, producteur : [S. l.] : [s.n.], 2003

Description matérielle : 1 vol. (124-19-[9] f.) : ill. ; 30 cm + 1 CD-ROM

Classification décimale Dewey : 781.599 22

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Bibliogr.

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire Histoire moderne 2003 Université de Paris IV-Sorbonne

Résumé ou extrait : Ce mémoire étudie l'usage et la place de la musique militaire dans les forces armées, sur les champs de bataille en Europe. L'art musical militaire reste l'un des témoins de la culture et du patrimoine militaire.

Sujet - Nom commun : Orchestres militaires -- Europe -- Thèses et écrits académiques
Sonneries militaires -- Europe -- Thèses et écrits académiques
Musique militaire -- Europe -- Champs de bataille -- Thèses et écrits académiques

Sujet - Nom géographique : Histoire militaire -- Europe -- Moyen âge -- Thèses et écrits académiques