Curiosités et récréations littéraires

Titre(s) : Curiosités et récréations littéraires

Auteur(s) : Jacoubet, Henri

Autre(s) responsabilité(s) : Puech, Jean (ancien professeur au Prytanée) (Donateur)

Editeur, producteur : Paris : Les Belles lettres, 1943

Description matérielle : 1 vol. (220 p.) ; 20 cm

Classification décimale Dewey : 848

Note sur le contenu : Contient : D'une Interprétation de Ronsard. La Vésanie pascalienne et l'authenticité du discours sur les passions de l'amour. Andromaque et le thème du charmant ennemi. L'Echec intérieur de Racine. L'inceste de Phèdre. L'hypothèse du meurtre dans l'Affaire Calas. Les sources romanesques de Molière. Moyen Age et Romantisme. - Le Préromantisme troubadour. Un parrain bourgeois du Romantisme. - Louis Philippe, duc d'Orléans. Les atmosphères de la Chartreuse de Parme. - Le chef-d'oeuvre ennuyeux de Stendhal. Musset et le symbole du saule. Propos de Méthodologie. - La définition du fait littéraire. Rimbaud et les voyelles. D'un lexique de Valéry. La légende de Madala Grey. Sous le soleil de Satan

Sujet(s) : Littérature française Histoire et critique
Bernanos, Georges (1888-1948) Critique et interprétation
Molière (1622-1673) Critique et interprétation
Musset, Alfred de (1810-1857) Critique et interprétation
Pascal, Blaise (1623-1662) Critique et interprétation
Racine, Jean (1639-1699) Critique et interprétation
Rimbaud, Arthur (1854-1891) Critique et interprétation
Ronsard, Pierre de (1524-1585) Critique et interprétation
Stendhal (1783-1842) Critique et interprétation
Valéry, Paul (1871-1945) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique