

Molière

Titre(s) : Molière

Auteur(s) : Niderst, Alain (1938-2014)

Editeur, producteur : Paris : Perrin, 2004

Description matérielle : 1 vol. 345 p. : couv. ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 978-2-262-01800-9

Classification décimale Dewey : B

Résumé ou extrait : Né en 1622 dans une famille prospère, Jean-Baptiste Poquelin, devenu licencié en droit, décide de renoncer à la sécurité d'une carrière pour se lancer dans le théâtre. Avec sa maîtresse Madeleine Béjart, il fonde en 1642 une compagnie, " L'Illustre Théâtre ", troque son nom contre celui de Molière et se produit dans les théâtres parisiens. Mais c'est l'échec, la troupe est mise en liquidation, son fondateur jeté en prison. S'ouvre une longue période obscure au cours de laquelle Molière et sa troupe sillonnent la France en tout sens, jouant là où on veut bien d'eux, gagnant parfois à peine de quoi assurer le gîte et le couvert. Le début du succès vient avec la protection du Prince de Conti et l'écriture de ses propres pièces. A partir de son installation définitive à Paris en 1658, il enchaîne les chefs d'œuvre qui sont tous des triomphes. Autant haï par ceux qui critiquent la force subversive de son théâtre et sa vie privée embrouillée (on ira jusqu'à l'accuser d'avoir épousé sa propre fille) qu'adulé à la Cour - le roi le prend en amitié, le pensionne et même le défend quand Tartufe fait scandale -, Molière meurt en 1673, pratiquement sur scène, alors qu'il jouait Le Malade imaginaire. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Molière (1622-1673) Biographies

Sujet - Nom commun : Biographies