

## **Le musée des roches**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le musée des roches [Texte imprimé] : L'art rupestre dans le monde / Jean Clottes

Auteur(s) : Clottes, Jean (1933-....)

Editeur, producteur : Paris : Seuil, 2000  
(37-Tours; Impr. Mame)

Description matérielle : 118 p.

Collection : Arts rupestres

ISBN : 2-02-040377-3

Appartient à la collection : Arts rupestres (Paris) 1264-0492 2000

Classification décimale Dewey : 709.011 3 23

Résumé ou extrait : Le terme d' art rupestre reste encore mystérieux pour beaucoup. Et pourtant il s'agit de l'expression artistique la plus ancienne de l'humanité dont on trouve des manifestations sur tous les continents et sur une période de plus de 40 000 ans. Simples signes gravés ou célèbres peintures des grottes préhistoriques, représentations humaines ou animales, scènes de chasse, représentations fantastiques, religieuses, sexuelles, des millions de traces de cette activité artistique demeurent sur la terre entière. Inséparables du contexte culturel qui les a fait naître, elles témoignent de croyances, de visions du monde, de coutumes dont nous avons généralement perdu le sens. Nul n'était mieux placé que Jean Clottes pour donner à voir la diversité de cet art, et tenter de répondre aux questions qu'il soulève : pourquoi ces lieux sacrés dans le monde entier, sur une si longue période ? Pourquoi des sujets aussi variés ? Pourquoi ces ressemblances quelquefois troublantes ? Et comment préserver cet art vulnérable dont on commence seulement à percevoir la richesse ?

Sujet(s) : Art Pariétal

Sujet - Nom commun : Art pariétal  
Décoration préhistorique