

Le nouveau magasin d'écriture

Titre(s) : Le nouveau magasin d'écriture

Auteur(s) : Haddad, Hubert (1947-....)

Editeur, producteur : Paris : Zulma, impr. 2006

Description matérielle : 1 vol. (938 p.) : ill., jaquette et couv. ill. ; 23 cm

ISBN : 978-2-84304-352-9

Classification décimale Dewey : 808.02

Note(s) : Glossaire

Note sur le contenu : Pourquoi la poésie. - Le poème en prose. - Abécédaires. - André Breton et le surréalisme. - Visages de mots. - Haïku - nid de coups coupés. - Le genre épistolaire. - Les journaux d'écrivains. - Les éléments narratifs. - La chasse aux sujets. - Rimbaud, maître d'œuvre. - Humour noir, ironie, sarcasme et dérision. - Faits divers. - Créer un personnage. - La fée Aude alitée. - Le conte de fée(s). - De l'imaginaire et du mythe. - La Nouvelle Fiction (mouvement littéraire ou littérature du mouvement ?). - La marquise sortit à cinq heures : ou la manière d'amorcer un récit (petite revue d'exordes). - Un atelier avec les tout-petits. - Autour de l'Oulipo. - Traduire ou trahir. - Enquête de mémoire. - Aphorismes, proverbes et paradoxes. - Le fantastique et l'illusion lunaire. - L'art du récit. - La nouvelle. - De la nouvelle au roman. - Réalisme et minimalisme. - Du style et de ses faux-semblants. - Questionnaires, enquêtes et affabulations. - Phrases à usage d'impulsion. - Thèmes et mythèmes. - Ecriture théâtrale. - L'écriture en tête. - L'animal d'écriture. - Sur les ateliers d'écriture

Résumé ou extrait : De l'art de la nouvelle et du conte à celui du roman, du sonnet baroque à la poésie contemporaine, du haïku au genre épistolaire, des cadavres exquis surréalistes aux expérimentations oulipiennes, sillonnant entre Rimbaud, Proust, Emily Brontë, Kafka, Borges, René Daumal, André Hardellet, Karl Kraus et cent autres, cet objet littéraire non identifié débride joyeusement l'imaginaire autant qu'il explore les arcanes de la création littéraire - ou comment trouver un sujet, circonvenir une panne d'inspiration, investir de façon ludique la poésie, le théâtre ou le mot d'esprit, s'adonner aux délices de l'analogie et de la métaphore, etc. Foisonnant, passionné, érudit et simple, terriblement excitant, le Nouveau Magasin d'écriture est tout à la fois une encyclopédie subjective, un dictionnaire portatif, un bréviaire de style et un réservoir magique d'inspiration - en somme: un véritable manuel d'écriture et de littérature en action, pour tous les fous de littérature. [4e de couv.]

Sujet(s) : Art d'écrire Guides pratiques et mémentos
Littérature Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique
Rhétorique