

+Photographie. Les acquisitions des collections publiques

Titre(s): +Photographie. Les acquisitions des collections publiques

Auteur(s): Hislen, Marion

Autre(s) responsabilité(s): Madeline, Laurence

Feyeux, Anaïs

Bachelard, Elsa

Adresse bibliographique : : Ministère de la Culture / Le Bec en l'air, 1 MAR 2020

Description matérielle : 239 p. : ill. monochromes, en noir et blanc et en couleur ; 28,5 cm

Collection : +Photographie

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : Chaque année, des milliers de photographies (tirages, négatifs, plaques...) et d'objets liés à ce médium entrent dans les collections publiques françaises. Musées nationaux ou territoriaux, grandes institutions culturelles, Fracs, archives ou bibliothèques enrichissent leurs fonds sans toujours pouvoir en assurer la diffusion rapide. Ce livre remédie à cet écueil par une sélection des acquisitions photographiques les plus récentes, tant dans le domaine patrimonial que dans celui de la création contemporaine. Focus sur les institutions et présentations thématiques guident la lecture et font de cette publication un véritable ouvrage de référence sur la photographie aujourd'hui. Au caractère polymorphe du médium répond celui des politiques d'acquisitions sur le territoire français. Du prestigieux fonds Marc Riboud aux photographies d'Emile Zola, des albums de famille aux clichés de la Grande Guerre et jusqu'aux oeuvres des artistes actuels les plus reconnus, +Photographie revisite l'histoire de cet art visuel, depuis ses origines jusqu'à ses utilisations les plus contemporaines. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie