

L'événement : images, représentation, mémoire

Titre(s) : L'événement : images, représentation, mémoire

Adresse bibliographique : : Creaphis éditions, 1 OCT 2003

Description matérielle : 265 p. : ill. en noir et blanc ; 23 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : L'ouvrage observe sur deux siècles les rapports entre images et événement, en considérant une grande variété de supports, gravure, dessin, caricature, peinture, affiche, photographie, cinéma d'actualité ou de fiction, télévision. Contient : Première partie. Le choc de l'événement : émotions, bruits, silences. Deuxième partie. Ondes de choc : postérité, reconstruction, mémoire.

Sujet(s) : Cinéma

Documentation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie