

Histoire de la littérature populaire japonaise

Titre(s) : Histoire de la littérature populaire japonaise : faits et perspectives (1900-1980)

Auteur(s) : Sakai, Cécile (1957-....)

Editeur, producteur : Paris : L'Harmattan, impr. 1987

Description matérielle : 1 vol. (312 p.) ; 22 cm

Collection : Lettres asiatiques 0299-2868

ISBN : 978-2-85802-972-3

Appartient à la collection : Lettres asiatiques 0299-2868

Classification décimale Dewey : 895.609

Note(s) : Texte remanié de : Thèse de 3e cycle : Lettres : Paris 7 (UER des langues et civilisations de l'Asie Orientale) : 1982. - Bibliogr. p. 297-305. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Longtemps occultée par les classes savantes, peu connue en Occident, la littérature populaire a joué, sous le nom de taishû bungaku, un rôle capital dans l'histoire culturelle du Japon moderne. Son importance se reflète dans ses deux définitions complémentaires : celle d'une littérature nouvelle, s'adressant à un " peuple " authentique, et celle d'une littérature commerciale, lue par le plus grand nombre. Elle offre ainsi, par son foisonnement et sa richesse, l'une des clés essentielles pour comprendre le XXe siècle japonais. Cet ouvrage se présente d'abord comme un guide, une introduction dans les terres encore peu explorées du roman d'époque, du roman policier et du roman " contemporain " (traitant de tous les sujets d'actualité). Il propose ensuite quelques perspectives théoriques qui permettent d'élargir le débat et de reposer la question, fondamentale, des relations qui unissent l'auteur et son public. [4e de couv.]

Sujet(s) : Littérature populaire Japon Histoire et critique

Littérature japonaise Histoire et critique

Littérature populaire japonaise 20e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique