

Sens et puissance des images

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Sens et puissance des images [Texte imprimé] / [publié par l'] ECPAD ; [sélection iconographique et textes, Gabrielle Touret, Lucie Moriceau-Chastagner]

Autre(s) responsabilité(s) : Touret, Gabrielle (Éditeur scientifique)
Moriceau-Chastagner, Lucie (Éditeur scientifique)
Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense France - Éditeur scientifique

Publication : [Ivry-sur-Seine] : ECPAD

Fabrication / Impression : [Ivry-sur-Seine] : ECPAD

Date de copyright : C 2019

Description matérielle : 1 vol. (62 p.) : ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Images en poche 3

ISBN : 978-2-11-155030-8

EAN : 9782111550308

Appartient à la collection : Images en poche 2680-1183 3

Titre de forme : [Exposition. Blois. 2018]

Autres classifications : 355

Classification décimale Dewey : 779.935 5 23

Note(s) : ECPAD = Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense
Publié à l'occasion de l'exposition présentée lors des 21èmes Rendez-vous de l'Histoire de Blois du 10 au 14 octobre 2018

Résumé ou extrait : Une invitation à la découverte des richesses photographiques conservées à l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense grâce à un parcours réflexif dans lequel une sélection d'images « prennent la parole » en convoquant l'imaginaire du spectateur. Images documentaires, photos fictions, images de propagande ou images preuves, les archives,

présentées en petites séries, interrogent la notion de puissance du langage propre à l'image et invitent à l'analyse de la diversité des thèmes, des regards et des usages dévolus à la photographie.

Sujet - Nom commun : Photographie de guerre -- 1990-2020
Photographie de guerre -- XXe siècle

Adresse électronique et mode d'accès : 384413