

Georg Cantor

Titre(s): Georg Cantor [[périodique]]

Ensemble : Tangente 209

Editeur, producteur : 01/01/23

Description matérielle : pp.15-28

ISSN : 0987-0806

Note(s): Dossier de 4 articles.

Note sur la description matérielle : 14

Résumé ou extrait : Père de la théorie des ensembles, Georg Cantor s'avère l'un des pionniers d'une réflexion autour des fondements des mathématiques qui va contribuer à faire basculer l'histoire des sciences. Au coeur de conjectures dont certaines ne sont toujours pas résolues, parfois rejeté par les mathématiciens de son époque, il restera l'homme qui a cherché à dompter l'infini. Multiplicité des infinis, hypothèse du continu, relations inattendues entre certains ensembles de nombres, conditions suffisantes pour qu'il existe des bijections entre deux ensembles ou, au contraire, qu'il n'en existe pas... Cantor défriche frénétiquement tous les chantiers, parfois en faisant quelques erreurs ou en étant incapable d'expliquer certains paradoxes, mais il ouvre la porte à une nouvelle approche du fondement des mathématiques qui lui survivra longtemps ! Sommaire. Un voyage dans l'infini. Le barbier était une femme. Cantor Bernstein : quand deux injections valent une bijection. Une passion pour la conjecture de Goldbach.

Sujet - Nom de personne : Cantor, Georg (1845-1918)

Sujet - Nom commun : Théorie des ensembles

Infini

Paradoxe du menteur

Goldbach