

## **La guerre de près et de loin**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La guerre de près et de loin [Texte imprimé] : XXe-XXIe siècles / sous la direction de Alya Aglan, Yann Richard, Pierre Vermeren

Autre(s) responsabilité(s) : Aglan, Alya (1963-....) (Directeur de publication)  
Richard, Yann (1969-....) (Directeur de publication)  
Vermeren, Pierre (1966-....) (Directeur de publication)

Publication : Paris : Éditions de la Sorbonne, 2023

Fabrication / Impression : Paris : Éditions de la Sorbonne

Description matérielle : 1 vol. (262 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : "Guerre et paix" 2270-3667 10

ISBN : 979-10-351-0853-3

EAN : 9791035108533

Appartient à la collection : "Guerre et paix" (Paris) 2270-3667 10

Autres classifications : 300

Classification décimale Dewey : 303.66 23

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : Comme toute réalité sociale, la guerre – telle qu'elle se déroule de nos jours – n'est pas seulement un fait en soi, mais surtout un événement vécu et rapporté par des témoins, des victimes et des acteurs, situés à la fois près et loin du terrain du conflit. La guerre est donc un objet de constructions individuelles ou collectives. Comment la guerre peut-elle être étudiée dans toute sa complexité ? Comment les acteurs et les observateurs de la guerre construisent-ils des points de vue souvent irréconciliables ? Comment se fixe la figure de l'ennemi et celle de ses représentations pour susciter l'adhésion et pour mobiliser, pour fabriquer du rejet ou du consentement, pour instituer la norme du juste et de l'injuste ? Ces questions structurent l'ouvrage pour répondre à un double défi. Il s'agit d'appréhender la représentation de la guerre à la fois comme une perception consensuelle et comme une projection manipulée, tout en établissant une féconde discussion entre des spécialistes de plusieurs disciplines (la géographie, l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie, la sociologie) et de différentes aires

géographiques. L'objectif est de mettre au jour et de décrypter, derrière les images et la communication contrainte, en allant parfois au plus près de l'expérience du combat, les différents points de vue sur des conflits violents contemporains proches ou lointains.

Sujet - Nom commun : Guerre -- XXe siècle  
Guerre -- 2001-2025

Adresse électronique et mode d'accès : 769663