

Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts, Salon de : recueil de morceaux choisis parmi les ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Musée du Louvre ... et autres productions nouvelles et inédites de l'école française ; gravés au trait, avec l'explication des sujets, et quelques observations sur le mérite de leur exécution / par C. P. Landon,...

Suite partielle de : Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts 2015-786X

Est reproduit comme : Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts. Salon de ... (Reproduction numérique) 2420-6970

Autre type de relation : Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts. Seconde collection. Partie ancienne

Auteur(s) : Landon, Charles-Paul (1760-1826)

Autre(s) auteur(s) : Béraud, Antoine-Nicolas (1792-1860)
Tardieu, Ambroise (1788-1841)

Autre(s) responsabilité(s) : Pillet, Pierre-Augustin-Jacques-François (1779-1857) (Imprimeur)

Numérotation : 1808. 1810. 1812. 1814. 1817. 1819. 1822. 1824. 1827. 1831. 1833-1835.

Editeur, producteur : Paris : chez C. P. Landon, 1808-1835

Editeur, producteur intermédiaire : Paris : chez C. P. Landon, 1808-1835

Editeur, producteur courant ou dernier connu : Paris : chez C. P. Landon, 1808-1835

ISSN : 2108-8128

Autre variante du titre : [Salon de]
[Annales de l'école française des beaux-arts.]

Titre clé : Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts. Salon de ...

Titre clé abrégé : Ann. Mus. éc. mod. b.-arts, Salon

Périodicité : Annuel

Etats de collections : BEM Magasin patrimonial PFA192-1 g (1808) ; (1810) ; (1812) ; (1814) ; (1817)
1817