

Prendre des photos au musée ?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Prendre des photos au musée ? [Texte imprimé] : quand les visiteurs gardent l'oeil sur l'objectif / Sébastien Appiotti

Auteur(s) : Appiotti, Sébastien

Publication : Paris : MkF éditions, impr. 2022

Fabrication / Impression : Paris : MkF éditions

Description matérielle : 1 vol. (163 p.) ; 20 cm

Collection : Collection Les essais visuels

ISBN : 979-10-92305-91-3

EAN : 9791092305913

Appartient à la collection : [Les Essais visuels] 2555-4336 2022

Autres classifications : 060

Classification décimale Dewey : 306.47 23

Note(s) : Bibliogr. p. 157-163

Résumé ou extrait : Si la pratique photographique au musée n'est pas nouvelle, les appareils photo numériques puis les smartphones ont considérablement modifié le rapport à l'exposition. Certaines institutions s'en sont inquiétées, d'autres encouragent au contraire explicitement les pratiques photographiques des visiteurs. Historiquement, deux visions s'affrontent : la première présente positivement la photographie comme un droit légitime. L'autre la dépeint comme une entrave à la relation directe avec l'oeuvre et la dévalorise en la présentant comme une pratique narcissique ou récréative. La complexité des tensions autour de ces questions au musée nécessite de les repenser au regard de l'évolution de la pratique photographique depuis le XIXe siècle. Sébastien Appiotti revient sur ces conflits autour de la photographie amateur au musée, mais aussi sur ces dispositifs qui cherchent à orienter le regard et les pratiques du public, en particulier en lien avec les réseaux sociaux.

Sujet - Nom commun : Photographie d'oeuvres d'art -- 2001-2025
Fréquentation des musées -- Photographie

Adresse électronique et mode d'accès : 698973