

Hollywood Parano. Le cinéma selon Bret Easton Ellis

Titre(s): Hollywood Parano. Le cinéma selon Bret Easton Ellis [[périodique]] / Thomas Saurez

Ensemble : Première 540

Autre(s) auteur(s) : Saurez, Thomas

Autre(s) responsabilité(s) : Foubert, Frédéric

Editeur, producteur : 01/05/23

Description matérielle : pp.46-51

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 6

Résumé ou extrait : L'auteur d'"American Psycho" revient à la littérature avec "Les Éclats" après avoir tenté de dompter Hollywood. Bret Easton Ellis n'en a pas fini pour autant avec le cinéma. Le souvenir de "Shining", l'influence de Tarantino, ses projets avortés... Il détaille ses obsessions cinéphiles.

Sujet - Nom de personne : Ellis, Bret Easton (1964-....) -- Et le cinéma