

Scènes de la vie féminine

Titre(s) : Scènes de la vie féminine

Auteur(s) : Butor, Michel (1926-....)

Editeur, producteur : Paris : Ed. de la Différence, DL 1998

Description matérielle : 1 vol. (248 p.) : couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : Les Essais 0296-6948

ISBN : 978-2-7291-1220-2

Appartient à la collection : Les Essais 0296-6948

Classification décimale Dewey : 843

Note(s) : Appartient à la collection : Improvisations sur Balzac ; 3

Résumé ou extrait : On pourrait très bien nommer LA COMEDIE HUMAINE Les Mille et Une Femmes, ce qui nous montre bien le donjuanisme fondamental qui y règne et souligne la séduction de la femme moderne. Balzac admire les femmes d'antan, mais il est émerveillé par la variété féminine qui se développe en son temps ; il n'en finit pas de la détailler, d'autant plus qu'à cette variété horizontale des " espèces ", dont le nombre est le carré de celui des espèces masculines, s'ajoute une variété verticale, celle des âges dont l'influence est beaucoup plus forte que chez les hommes. La multiplication des femmes aboutit à la multiplication des tentations, qui provoque celle des fautes, mais si on sait leur résister c'est une multiplication des vertus. M.B. [4e de couv.]

Sujet(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850) Et les femmes

Balzac, Honoré de (1799-1850) Personnages

Balzac, Honoré de (1799-1850) Critique et interprétation

Femmes Dans la littérature

Sujet - Nom commun : Fiction

Histoire analyse et critique