

Le Songe d'une nuit d'été

Titre(s) : Le Songe d'une nuit d'été = A Midsummer Night's Dream

Auteur(s) : Shakespeare, William (1564-1616)

Autre(s) responsabilité(s) : Supervielle, Jules (1884-1960) (Traducteur)
Supervielle, Jean-Louis (Traducteur)
Drouet, Pascale (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : Edition bilingue

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 2018

Description matérielle : 288 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 0768-0465

ISBN : 978-2-08-144586-4

Appartient à la collection : GF 0768-0465

Classification décimale Dewey : 822.33

Note sur le contenu : À l'origine était l'amour contrarié.-Réflexions sur le coup de foudre (love at first sight).-Réciprocité, non-réciprocité, réversibilité.-Amour et violence, ou le motif de la discordia concors.-La langue de l'amour : pétrarquisme, parodie et autres excès.

Résumé ou extrait : Hermia et Lysandre s'aiment. Mais Thésée, tyran d'Athènes, impose à la jeune fille d'épouser Démétrius. Si elle refuse, elle risque la mort ou le cloître. Un soir, avec Lysandre, Hermia décide de fuir la cité, poursuivie par Démétrius et Héléna, elle-même amoureuse de ce dernier. Ensemble, ils plongent au cœur d'une forêt obscure et enchantée. Ils y croisent Obéron, roi des elfes, qui demande au malicieux Puck d'user de ses philtres pour nouer et dénouer les amours des voyageurs... Entre burlesque et féerie, mise en abyme et désordre des sentiments, Le Songe d'une nuit d'été est plus qu'un songe, c'est un «somme avec des rêves partagés».[4ème de couv.]

Sujet(s) : Théâtre anglais

Sujet - Nom commun : Théâtre