

Dionysos et les bacchantes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Dionysos et les bacchantes

Auteur(s) : Huet-Brichard, Marie-Catherine

Editeur, producteur : Monaco : [Paris] : Éd. du Rocher, impr. 2007
(77-Courtry; Impr. Sagim-Canale)

Description matérielle : 1 vol. (245 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Figures & mythes

ISBN : 978-2-268-06088-0

EAN : 9782268060880

Appartient à la collection : Figures & mythes 1952-4706 2007

Classification décimale Dewey : 809.933 7 23

Note(s) : Bibliogr. p. 229-[242]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Dionysos est un dieu énigmatique qui se définit par la contradiction. Isolé dans le panthéon des dieux antiques, il représente un absolu, l'absolu du plaisir, de la cruauté, de la souffrance. Ce livre tente de comprendre pourquoi et comment la littérature a fait appel à Dionysos pour poser un certain nombre d'interrogations : interrogation sur ce qui se constitue, chez tout être humain, le désir de se dépasser et de se métamorphoser en dieu ; interrogation sur les fondements des relations sociales et sur le lien, déjà souligné par René Girard, entre la violence et le sacré. [4e de couv.]

Sujet(s) : Dionysos (divinité grecque) Dans la littérature
Littérature Thèmes, motifs
Mythologie dans la littérature

Sujet - Nom de personne : Dionysos, divinité grecque
Dionysos, divinité grecque -- Dans la littérature

Sujet - Nom commun : Littérature -- Thèmes, motifs