

Archives. Institut Jean Vigo (Perpignan)

Titre(s) : Archives. Institut Jean Vigo (Perpignan)

Auteur(s) : Collectif

Adresse bibliographique : : Institut Jean Vigo

Collection : Archives

Résumé ou extrait : L'ensemble des périodiques Archives (1989-2001) sont rangés dans un carton possédant la référence 2127-1 J5. N°21 - mars 1989 - Les actualités reconstituées de Georges Méliès (Jacques Malthête) N°25 - octobre 1989 - Les cinémathèques, patrimoine ou spectacle ? (Raymond Borde) N°30-31 - mars avril 1980 - Histoire de la cinémathèque de Toulouse (Raymond Borde) N°64-65 - novembre 1995 - "Un merveilleux aperçu de la bataille". La question du faux dans "The Battle of the Somme" / La bataille de la Somme (Roger Smither) N°71-72 - juillet 1997 - Le documentaire dans l'Algérie coloniale (sous la direction de F. Chevaldonné) N°74 - mars 1998 - "Mystéria", version française du film de Fritz Lang "Les araignées" (Roger Icart) N°75-76 - juin 1998 - Eloquence du visible. La famine en Russie (1921-1923). Une filmographie documentée (Roland Cosandey) N°78-79 - février 1999 - Les associations de cinéma à Perpignan entre les deux guerres N°80 - avril 1999 - Jean de Baroncelli, un "amateur" de cinéma (1914-1998) N°81 - août 1999 - A la recherche d'objets filmiques non identifiés - Autour de l'oeuvre d'Alice Guy-Blaché N°82 - septembre 1999 - Les Lumières et le milieu des photographes N°84 - avril 2000 - Le 1er Congrès international du cinéma indépendant - La Sarraz, 1929 N°85 - novembre 2000 - Un Américain à Paris - William Hays (1928) N°86 - janvier 2001 - Rodin et le cinéma N°87 - avril 2001 - Abel Gance (1889-1981)

Sujet(s) : Cinéma

Archives

Première guerre mondiale (1914-1918)

Algérie

Sujet - Nom de personne : Méliès, Georges

Baroncelli, Jean de

Guy Blaché, Alice

Lumière, Auguste et Louis

Gance, Abel

Hays, William

Rodin, Auguste