

D'un regard l'autre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : D'un regard l'autre [Texte imprimé] : photographies XIXe siècle

Autre(s) responsabilité(s) : Musée du quai Branly-Jacques Chirac Paris - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Musée du quai Branly, Arles : Actes Sud, impr. 2006 (impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (185 p.) : ill., couv. ill. ; 29 cm

ISBN : 2-915133-33-6
2-7427-6390-2

EAN : 9782742763900

Titre de forme : [Exposition. Musée du quai Branly, Paris. 2006.]
[Exposition. Paris. Musée du quai Branly. 2006 2007]

Autre variante du titre : [D'un regard l'autre, histoire des regards européens sur l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie.]

Autres classifications : 770

Classification décimale Dewey : 779.209 034 23

Note(s) : Publ. à l'occasion de l'exposition "D'un regard l'autre. Histoire des regards européens sur l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie", présentée dans la galerie Jardin du Musée du quai Branly, 19 septembre 2006-21 janvier 2007
Bibliogr. p. 184-185

Note sur les titres associés : Autre forme de titre : D'un regard l'autre, histoire des regards européens sur l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie

Sujet(s) : 19è siècle

Afrique

Amérique

Ethnologie

Miot, Paul-Emile (1827-1911)

Océanie

Photographie

Sujet - Collectivité : Musée du quai Branly-Jacques Chirac Paris.

Sujet - Nom commun : Photographie ethnographique -- XIXe siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition
Catalogues