

Photographes au front

Titre(s) : Photographes au front

Auteur(s) : Crémieu, Aurine

Adresse bibliographique : : Camera Lucida / Editions L'Harmattan, 1 JAN 2016

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Jusqu'en 1914, la peinture reste l'outil de propagande le plus fiable pour l'armée française. Ce sont d'ailleurs à des peintres que l'on confie d'abord la tâche de montrer la guerre en images. Quand la Première Guerre mondiale débute, les Allemands innovent en créant un service photographique. En prenant le contrôle des images de guerre, ils vont inciter la France à se battre à son tour sur ce terrain de la représentation du conflit. Pour nous raconter ce tournant historique, les photo-reporters d'aujourd'hui explorent les motivations de leurs confrères d'antan. Avec des historiens, ils redonnent vie à ces pionniers qui ont rendu compte de la guerre autrement et nous parlent de leur passion. Réalisation : Aurine Crémieu. Documentaire. 2015. Langue : français. DVD simple - 16:9. Son Stéréo Dolby Digital. Durée : 52 mn. Source du résumé : http://boutique.ecpad.fr/premiere-guerre-mondiale/211-photographes-au-front-9782336311203.html?search_query=photographes+front&results=2 (page consultée le 6 février 2017).

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)
Photographie