

Un siècle de manipulations par l'image

Titre(s) : Un siècle de manipulations par l'image

Auteur(s) : Gervereau, Laurent

Adresse bibliographique : : Somogy, 1 MAR 2000

Description matérielle : 143 p. : ill. ; 28 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Trucages ! Manipulations ! Séquences bidonnées ! Il n'est pas de jour où des accusations ne soient lancées et des affaires découvertes. Faut-il s'en étonner ? Nous vivons dans un temps qui est celui de la diffusion mondiale des images - notamment grâce aux nouvelles technologies - succédant à un siècle d'accumulation exponentielle des icônes de tous types, de toutes les civilisations, de toutes les époques. Il devient alors essentiel de comprendre de quelle manière fonctionnent ces images et comment, à travers elles, beaucoup tentent de manipuler les opinions publiques. Ce livre en dresse un premier inventaire. Chacun y découvrira les aspects insoupçonnés, depuis les timbres-poste jusqu'aux posters, en passant par l'art ou les clips. C'est tout le XXe siècle qui défile ainsi à travers des représentations souvent inédites, dont sont décryptés les ressorts cachés.

Sujet(s) : Photographie

Cinéma

Propagande