

Le cinéma français dans la guerre froide (1946-1956)

Titre(s) : Le cinéma français dans la guerre froide (1946-1956)

Auteur(s) : Hubert-Lacombe, Patricia

Adresse bibliographique : : Editions L'Harmattan, 1 FEV 1996

Description matérielle : 203 p. ; 22 cm

Collection : Champs visuels

Note(s) : Annexes : Tableau : visa de censure délivrée en France de 1946 à 1953 pour les films de long métrage Tableau : le marché français de 1936 à 1953 : nouveaux films parlant français et doublés, premières projections à Paris

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Contient : 1, La turbulence des accords Blum-Byrnes (1946-1948). 2, Sujétion et acculturation. 3, L'enjeu du cinéma français. 4, De la contre-acculturation à la syncrétisation. 5, La préférence nationale.

Sujet(s) : Cinéma

France

Guerre froide (1945-1989)