

Rouge

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Rouge [Texte imprimé] : de Pompéi à Rothko : une couleur à (re)découvrir en 40 notices / Hayley EDWARDS-DUJARDIN

Auteur(s) : Edwards-Dujardin, Hayley

Publication : Vanves : Chêne, DL 2021

Fabrication / Impression : Vanves

Description matérielle : 1 vol. (107 p.) : ill. en coul. ; 25 cm

Collection : Ça, c'est de l'art

ISBN : 978-2-8123-2092-7

EAN : 9782812320927

Appartient à la collection : Ça, c'est de l'art 2677-4968 2021

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 701.850 9 23

Note(s) : Notice réd. d'après la couv.

Résumé ou extrait : Le rouge ne fait pas dans la demi-mesure, il évoque des émotions variées, aussi intenses les unes que les autres : honneur, danger, honte, colère, désir, force, amour, etc. C'est l'une des couleurs de prédilection de Rothko, c'est elle qui recouvrait les parois de nombreuses domus pompéiennes, c'est aussi elle qui réchauffe les toiles de Georges de La Tour. Rouge, c'est aussi les drapés de la robe de la Vierge ou le turban du célèbre portrait d'homme de Van Eyck. Et la liste est longue : le Richelieu de Champagne, les bouchers d'Annibale Carrache, les fraises de Chardin. Vous verrez, il est partout !

Sujet - Nom commun : Rouge -- Dans l'art