

Oeuvres complètes de Voltaire. Tome soixante-huitième [soixante-neuvième].

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Oeuvres complètes de Voltaire. Tome soixante-huitième [soixante-neuvième].

Ensemble : Oeuvres complètes de Voltaire. Tome premier [-soixante-dixième] Kehl Société littéraire typographique 1784-1789 70 volumes in-8° 68/69

Contient : Lettres de M. de Voltaire et de M. d'Alembert
Frédéric II (1712-1786 ; roi de Prusse) Éloge de Voltaire, par le roi de Prusse, Frédéric le Grand
La Harpe Éloge de Voltaire, par M. de La Harpe

Auteur(s) : Voltaire (1694-1778)

Autre(s) auteur(s) : Alembert, D' (1717-1783)
Frédéric II (1712-1786) roi de Prusse
La Harpe, Jean François de (1739-1803)
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

Autre(s) responsabilité(s) : Maviez, N. F. (17..-18..) graveur (Graveur)
La Tour, Maurice Quentin de (1704-1788) (Illustrateur)
Société littéraire typographique Kehl, Allemagne - Imprimeur

Publication : De l'imprimerie de la société littéraire-typographique. 1784.

Description matérielle : 2 tomes ([1-1 bl.-1-1 bl.]-iii-[1 bl.]-503-[1 bl.] p. [1] f. de pl. ; [1-1 bl.-1-1 bl.]-424 p.) : ill. ; in-8

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Volumes 68 à 69 de l'édition in-8° de Kehl, due à Beaumarchais

Note sur la description matérielle : Sig. []2, a2, A-Z8, Aa-Hh8, Ii4 ; []2, A-Z8, Aa-Cc8, Dd4
Portrait de D'Alembert en frontispice du premier tome, gravé sur cuivre en 1788 par N. F. Maviez, d'après une peinture de La Tour

Note sur les bibliographies et les index : Index général à la fin du tome 70

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : Bengesco 2142. - Brunet, V, col. 1353-1355

Note sur le contenu : Lettres de M. de Voltaire et de M. d'Alembert. 1746-1768 (tome 1) Lettres de M. de Voltaire et de M. d'Alembert. 1769-1778 (tome 2, p. [1]-314) Eloge de Voltaire, par le roi de Prusse, Frederic le Grand (tome 2, p. [315]-344) Eloge de Voltaire, par M. de La Harpe (tome 2, p. [345]-424)

Sujet - Nom commun : Correspondance française

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : DE Kehl