

La création de François Flameng (1856-1923) pendant la Première Guerre mondiale en tant que peintre aux armées : le témoignage de « cet historiographe de la vie du front » (J. Baschet)

Type de médiation : b

Type de support : Ressource dématérialisée

Titre(s) : La création de François Flameng (1856-1923) pendant la Première Guerre mondiale en tant que peintre aux armées : le témoignage de « cet historiographe de la vie du front » (J. Baschet) [Texte imprimé], Annexes : volume III / Fany Favreau ; présenté sous la direction de Camille Morando

Auteur(s) : Favreau, Fany

Autre(s) responsabilité(s) : Morando, Camille (1969-....) (Responsable de l'équipe de recherche)
Le Ray-Burimi, Sylvie (1970-....) (Opposant)
Desserrières, Laëtitia (Opposant)
École du Louvre Paris - Organisme de soutenance

Production : 2024

Description matérielle : 27 p. : ill. en coul.

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de Master 1ère année de 2e cycle Ecole du Louvre Histoire de l'art 2024

Configuration requise : Configuration requise : un logiciel capable de lire un fichier au format : PDF

Sujet - Nom de personne : Flameng, François (1856-1923)

Sujet - Collectivité : Musée de l'Armée Département beaux-arts et patrimoine. Paris.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre
Militaires artistes
Aquarelle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques