

Cinémas de France, 1894-1918. Une histoire en images

Titre(s) : Cinémas de France, 1894-1918. Une histoire en images

Auteur(s) : Meusy, Jean-Jacques

Adresse bibliographique : : Arcadia éditions, 1 MAR 2009

Description matérielle : 294 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 32 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : C'est à une promenade à travers les villes et les villages de France que nous convient Jean-Jacques Meusy et ses collaborateurs, à la recherche de ce qui peut aider à comprendre comment les Français ont rencontré le cinéma (topographe), comment celui-ci a pris place dans leur vie quotidienne, quels étaient les rapports du nouveau spectacle avec ceux qui préexistaient, comment les salles obscures se sont insérées dans la géographie urbaine, de quels horizons venaient les exploitants, etc. Cette promenade présente la particularité d'être basée sur l'image, considérée ici comme une source fondamentale de l'histoire, et plus particulièrement sur l'image photographique multipliée et dispersée à tous vents par la carte postale. Ce livre s'inscrit dans une perspective de micro-histoire du cinéma. L'histoire y est appréhendée par le bas, par l'aventure d'individus dont le nom même a été oublié, plutôt que par les sphères dirigeantes et les milieux qui les entourent. C'est aussi une approche pointilliste, faite de maints détails mais des détails significatifs et jamais disjoints de l'histoire générale. Source : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=cinemas+de+france+meusy&search-scope=0> (page consultée le 25 novembre 2014).

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

France

Première guerre mondiale (1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie