

Images à charge. La construction de la preuve par l'image

Titre(s) : Images à charge. La construction de la preuve par l'image

Auteur(s) : Dufour, Diane

Adresse bibliographique : : Le Bal / Editions Xavier Barral, 1 MAI 2015

Description matérielle : 237 p. : ill. en noir et blanc ; 29 cm

Note(s) : [exemplaire manquant le 11 février 2025]

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ouvrage coordonné par Diane Dufour, publié à l'occasion de l'exposition "Images à charge. La construction de la preuve par l'image". Images à charge, la construction de la preuve par l'image, livre de l'exposition éponyme, présente, à travers dix cas, comment par l'élaboration d'un protocole l'image se construit pour devenir preuve. Des méthodes de prises de vue scientifiques mises au point par Alphonse Bertillon, criminologue travaillant pour la Préfecture de police de Paris à la fin du XIXe siècle, aux premières images aériennes du front réalisées par l'armée durant la Première Guerre mondiale jusqu'aux clichés permettant d'identifier les victimes de la Grande Purge de Staline, la photographie depuis plus de 150 ans sert de preuve, témoigne du crime : elle atteste d'une certaine réalité et tend ainsi à rendre une vérité. Inspirée des clichés de la médecine légale, utilisés lors de l'enquête policière et du procès, l'image Forensic, de l'anglais computer forensics, authentifie, permet la collecte de preuves et sert l'investigation. Témoignage à charge, la photographie scientifique impose une véracité crue. A travers dix cas, chacun replacé dans son contexte historique et politique, la question du statut de l'image est alors posée. Célèbres clichés du Saint Suaire, images du procès de Nuremberg, photos réalisées avec des téléphones portables attestant des dommages de bombardements de drones sur les théâtres de guerre en Afghanistan ou en Israël : l'image Forensic s'impose désormais dans toute enquête policière ou politique. Source du résumé : <http://www.decitre.fr/rechercher/result?q=images+charge+preuve> (page consultée le 3 avril 2017).

Sujet(s) : Photographie
Photographie aérienne

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue