

La désinformation, arme de guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La désinformation, arme de guerre / Textes de base présentés par Vladimir Volkoff

Autre(s) responsabilité(s) : Volkoff, Vladimir (1932-2005) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : [Paris] : Julliard [Lausanne] : l'Âge d'homme, DL 1986
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. Firmin-Didot)

Description matérielle : 1 volume (274 pages) ; 23 cm

ISBN : 2-260-00441-5

EAN : 9782260004417

Classification décimale Dewey : 327.14

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 279-[280]

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : « En attendant la guerre nucléaire, les grandes puissances se livrent une « guerre de rechange » qui a pour but de « prendre intact tout ce qui est sous le ciel ». Elle intéresse tout particulièrement l'URSS, qui n'a jamais caché son intention de soumettre le monde à son idéologie. La Désinformation, arme de guerre est une anthologie de textes de base consacrés à cette question. Elle fourmille d'anecdotes, de recettes et de définitions. L'inventeur de la désinformation est Sun Tzu, général chinois qui vécut il y a vingt-cinq siècles. Lénine a adopté les méthodes de ce penseur dont L'Art de la guerre est au programme des académies militaires du groupe soviétique. Du côté des praticiens, l'Anglais Sefton Delmer raconte ses expériences de « propagande noire », le Tchèque Ladislav Bittman évoque ses souvenirs d'officier de désinformation, le Français Pierre Nord examine son métier : « l'intoxication ». Du côté des analystes, Roger Mucchielli détaille les procédés de la subversion, John Barron présente le Directeurat A du KGB, Michel Legris dissèque la manière dont certains organes de presse ont traité l'affaire des Khmers rouges. Le kremlinologue Michel Heller et le philosophe politique Claude Polin radiographient la désinformation telle qu'elle est pratiquée réellement, avec la complicité de la population-cible, et non pas telle qu'elle se déguise quelquefois en simple ruse de guerre. Plusieurs romanciers, dont Arthur Koestler, considèrent des aspects de la désinformation, en particulier la logomachie. Enfin, James Tyson donne quelques idées de parades possibles – idées qui pourraient donner matière à un second volume, constitué de cas concrets. »

Sujet - Nom commun : Désinformation -- Histoire

Information d'État
Propagande anticommuniste
Propagande communiste