

## **Le théâtre français du XVIIIe siècle**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le théâtre français du XVIIIe siècle : histoire, textes choisis, mises en scène / sous la direction de Pierre Frantz et Sophie Marchand

Autre(s) responsabilité(s) : Frantz, Pierre (1949-....) (Directeur de publication)  
Marchand, Sophie (1976-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Éd. "L'Avant-scène théâtre", impr. 2009  
(38-Eybens; Impr. des Deux-Ponts)

Description matérielle : 1 vol. (598 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Anthologie de "L'Avant-scène théâtre"

ISBN : 978-2-7498-1110-9

EAN : 9782749811109

Appartient à la collection : Anthologie de l'avant-scène théâtre 1968-5157 2009

Autre variante du titre : [Le théâtre français du dix-huitième siècle.]

Classification décimale Dewey : 842.509 23

Note(s) : Notes bibliogr. Index. Dictionnaire des auteurs. Glossaire

Résumé ou extrait : Ce volume consacré au théâtre français du XVIII<sup>e</sup> siècle permet de comprendre toute l'importance de cette période charnière, aussi riche sur le plan dramatique, avec Beaumarchais, Marivaux, Voltaire et tant d'autres, que sur le plan théorique, notamment avec Diderot, promoteur d'une nouvelle manière de penser le théâtre qui influence encore l'art dramatique contemporain. De très nombreux extraits d'oeuvres, accompagnés d'analyses littéraires, dramatiques et historiques, sont enrichis du regard inédit de metteurs en scène aussi tels que Yves Beaunesne, Patrice Chéreau, Jacques Lassalle, Jorge Lavelli, Laurent Pelly, Christophe Rauck, Bernard Sobel, Jean-Marie Villégier, Jean-Pierre Vincent

Sujet(s) : Théâtre français 18e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire) français -- 18e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Théâtre (genre littéraire) français -- 18e siècle

## Anthologies