

La fabrique de la paix

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La fabrique de la paix : acteurs, processus, mémoires / [colloque, organisé en octobre 2013, à l'Université Paul-Valéry de Montpellier ; par le Centre de recherches interdisciplinaires en sciences humaines et sociales de l'Université de Montpellier et la Chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques de l'Université du Québec à Montréal] ; sous la direction de Antoine Coppolani, Charles-Philippe David, Jean-François Thomas

Auteur(s) : Coppolani, Antoine (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : David, Charles-Philippe (1957-....)

Thomas, Jean-François (1962-....)

Université du Québec à Montréal Chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques
Centre de recherche interdisciplinaires en sciences humaines et sociales Montpellier

Publication : Paris : Hermann Québec : Presses de l'université Laval, DL 2015

Description matérielle : 1 volume (xv-348 pages) : illustrations, couverture illustrée en couleurs ; 23 cm

Collection : Collection "Politique étrangère et sécurité"

ISBN : 978-2-7056-7352-9

978-2-7637-2493-5

EAN : 9782705673529 Hermann

Appartient à la collection : Politique étrangère et sécurité dir. par Jean-Sébastien Rioux Sainte-Foy (Canada) Les presses de l'Université Laval 2004

Classification décimale Dewey : 327.172

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : "Ce livre analyse les processus de paix autour de trois questions étroitement liées. Est-il possible de dégager un schéma, un modèle ou des similitudes dans les façons de parvenir à la paix ? A contrario, quelle typologie peut-on établir pour les échecs, les déraillements et les effondrements du processus de paix ? Enfin, la paix peut-elle être imposée ? La dimension internationale a été valorisée, tant par l'origine des auteurs que par les sujets traités dans les

textes ici rassemblés. Toutefois, la " fabrique de la paix " ne se cantonne pas dans ces aspects et à ces niveaux gouvernementaux. La réflexion est ouverte au " vécu concret " comme à la question, par exemple, de la pacification des mémoires. La comparaison des processus de paix sur des périodes très différentes est une façon de faire ressortir les continuités, mais aussi les particularités plus marquées, ce qui invite alors à rechercher des explications. L'histoire s'ouvre ici à d'autres disciplines comme l'histoire de l'art, la sémantique, la philosophie, l'anthropologie. La paix, comme décision politique, n'est pas seulement le résultat d'un rapport de forces militaires, elle exprime une image de soi et des autres. Elle est plus que la fin de la guerre."

Sujet - Nom commun : Processus de paix -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès