

Théorie et pratique du cinéma sonore

Titre(s) : Théorie et pratique du cinéma sonore

Auteur(s) : Vellard, R.

Adresse bibliographique : : Dunod, 1 JAN 1936

Description matérielle : 266 p ; 24 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Théorie et pratique du cinéma sonore, 1936.

Sujet(s) : Cinéma
Documentation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie