

Napoléon, le monde et les Anglais : guerre des mots et des images

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Napoléon, le monde et les Anglais : guerre des mots et des images [Texte imprimé]
Jean-Paul Bertaud, Alan Forrest, Annie Jourdan

Auteur(s) : Bertaud, Jean-Paul (1935-2015)

Autre(s) auteur(s) : Forrest, Alan I. (1945-....)
Jourdan, Annie

Editeur, producteur : Paris : Éd. Autrement, 2004
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet)

Description matérielle : 289 p.
: 23 x 15 cm
: ill.

Collection : Collection Mémoires [1636-8649] 107

ISBN : 2-7467-0548-6

Appartient à la collection : Collection Mémoires (Paris. 2002) 1636-8649 107

Classification décimale Dewey : 305.821 009034 23
305.841 009034 23

Note(s) : Bibliogr.

Résumé ou extrait : La première guerre médiatique de l'histoire a démarré sous Napoléon Ier, à travers les caricatures parues dans les journaux de l'époque. Décortique les sentiments qui ont agité les Anglais et les Français qui ont vécu sous l'Empire.

Sujet(s) : Georges 3 (roi de Grande-Bretagne ; 1738-1820)
Napoléon 1 (empereur des Français ; 1769-1821)
caricatures et dessins humoristiques

Sujet - Nom commun : Caractère national français -- Caricatures et dessins humoristiques -- Grande-Bretagne -- 1789-1815
Caractère national britannique -- Caricatures et dessins humoristiques -- France -- 1789-1815
Médias et opinion publique -- Histoire