

La direction de production dans une oeuvre de commande

Titre(s) : La direction de production dans une oeuvre de commande

Auteur(s) : Monserat, André

Adresse bibliographique : : Etablissement cinématographique et photographique des armées (ECPA) / SIRPA, 1 JUL 1994

Description matérielle : non paginé ; 30 cm

Note(s) : Document versé par le service communication de l'ECPAD le 18 mai 2016.

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Mémoire pour la formation d'adaptation à l'emploi des ingénieurs d'études et de fabrication par André Monserat de l'établissement cinématographique et photographique des armées.
Table des matières : Introduction. I - Projet. II - Conception préparation. III - Devis de fabrication. IV - Pré-production. V - Production. VI - Post-production. VII - Facturation - bilan. VIII - Dépôt légal. IX - Musique. X - Aspects juridiques de la production. Conclusion. Bibliographie. Pièces jointes en annexe. I - Scénario. II - Découpage technique. III - Plan de travail.

Sujet(s) : SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD
Audiovisuel

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire