

Voyage sans cartes

Titre(s): Voyage sans cartes

Auteur(s): Greene, Graham (1904-1991)

Autre(s) auteur(s): Sibon, Marcelle

Autre(s) responsabilité(s): Sibon, Marcelle (Traducteur)

Cercle militaire de Rennes (Donateur)

Editeur, producteur: Paris : Seuil, impr. 1951

Description matérielle: 1 vol. (296 p.-[16] p. de pl.) : ill., carte, couv. ill. en coul. ; 19 cm

Classification décimale Dewey: 823

Note(s): Trad. de : "Journey without maps"

Résumé ou extrait: Ce n'est pas uniquement l'attrance pour l'inconnu, le pittoresque ou l'insolite, habituelle composante du goût des voyages, qui incite l'écrivain anglais Graham Greene à se rendre avec sa cousine en 1936 au Libéria, sur le golfe de Guinée. Cet État d'Afrique offre encore l'image d'un pays que n'a pas atteint ou corrompu la civilisation du XXe siècle dont le machinisme outrancier et la sophistication semblent devoir étouffer l'âme des hommes des temps modernes. Visiter le Libéria sera un retour revigorant à la nature. Dans la pratique, l'entreprise présente un certain nombre de difficultés à commencer par celle de se diriger à travers un pays dont les cartes n'indiquent, la côte exceptée, que la mention « cannibales ». Il faut se fier à un guide, emmener des porteurs pour acheminer les bagages, prévoir argent et nourriture, des médicaments aussi. Il faut se défier des maladies, des fauves, des serpents, des rats, etc. Il faut enfin se défaire de ses manies de civilisé habitué à l'eau courante, au tout-à-l'égout et aux horaires fixes pour avancer dans la forêt, coucher dans les cases et vivre avec les indigènes. Telle est l'expérience extraordinaire et enrichissante que Graham Greene relate avec humour dans ce « Voyage sans cartes ». [4e de couv.]

Sujet(s): littérature anglaise

Libéria Descriptions et voyages

Sujet - Nom commun: Fiction