

Voiles et voiliers au début du XIXe siècle

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Voiles et voiliers au début du XIXe siècle [Texte imprimé] / Martine Acerra ; peintures, aquatintes et gravures de Louis Garneray

Auteur(s) : Acerra, Martine (1949-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Garneray, Louis (1783-1857) (Illustrateur)

Editeur, producteur : Paris : Du May, 1992
(54-Maxéville; Impr. J. Lamour)

Description matérielle : 141 p.

Collection : Voiliers des côtes de France

ISBN : 2-906450-85-5

Appartient à la collection : Voiliers des côtes de France 1160-1477 1992

Résumé ou extrait : Les bouleversements politiques de la fin du XVIII^e siècle et du début du XIX^e ralentiront le bel essor qu'avait connu la marine de Louis XVI. Le bilan des vingt années de conflits durant lesquels la France a perdu la plupart de ses colonies sera lourd du point de vue militaire et commercial. Équipages, flottes et marchés réduits, le redressement sera long et se prolongera jusqu'au milieu du siècle. Pourtant, une nouvelle ère s'annonce, qui aboutira à une révolution technique; celle de la vapeur. Garneray, né sous Louis XVI et mort sous le second empire, a traversé monarchies, républiques et empires. Lorsqu'il disparaît, à soixante-quatorze ans, il a rempli sa vie de la même diversité. Marin, peintre, écrivain, il a suivi Surcouf et Dutertre dans leurs courses, peint ou dessiné tous les ports du littoral français, consigné dans des Mémoires les péripéties d'une existence entièrement consacrée à la mer. Frégates, corvettes, côtres, la marine que Garneray représente est son univers...

Sujet(s) : Port

Peinture

Navire

Gravure

Sujet - Nom de personne : Garneray, Louis (1783-1857)

Sujet - Nom commun : Bateaux -- Dans l'art

Ports -- Dans l'art

Peinture -- France -- 19e siècle -- Thèmes, motifs
Gravure -- France -- 19e siècle -- Thèmes, motifs