

La fabrique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La fabrique / De Simone Van Der Vlugt, Traduit par Guillaume Deneufbourg

Est une traduction de : De Kaasfabriek

Auteur(s) : Vlugt, Simone van der (1966-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Deneufbourg, Guillaume (Traducteur)

Publication : Paris : 10-18, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris : 10-18

Description matérielle : 1 vol. (429 p.) ; 18 cm

Collection : 10-18 5762

ISBN : 978-2-264-08062-2

EAN : 9782264080622

Appartient à la collection : 10-18 0240-2300 5762

Autres classifications : 803

Note(s) : Bibliogr., 2 p.

Résumé ou extrait : Deux femmes face à l'Histoire."Simone van der Vlugt marie les univers d'Emile Zola et de Jane Austen." Le Monde Amsterdam, 1892. Lydia n'espère rien lorsqu'elle se plonge dans les affaires de son père tout juste décédé. Mais la découverte d'un carnet la laisse songeuse : au fil des pages, elle comprend qu'il projetait la création d'une fabrique de fromage moderne, actionnée à la vapeur. Contre toute attente, elle se promet de réaliser ce projet un peu fou. L'époque interdisant à une femme seule de mener une telle entreprise, Lydia trouve de l'aide auprès d'un fermier de la région, Huib. À eux deux, et malgré leurs origines sociales différentes, ils comptent bien construire la plus grande fabrique de fromage de la région, et peut-être trouver en chemin plus que le succès... Anvers, 1914. Nora, fille unique de Lydia, a trouvé refuge en Belgique, dans les bras de son jeune époux. Un départ précipité qui prend toutes les apparences d'une fuite, tandis qu'elle cherche du réconfort loin des siens. Réussira-t-elle à assouvir cette nouvelle soif de liberté, alors que la Première Guerre mondiale frappe aux portes de son pays d'adoption ? PRESSE : "Pour nous plonger dans la première révolution industrielle et ses paradoxes,

Simone van der Vlugt marie les univers d'Emile Zola et de Jane Austen. En résulte un roman historique plein de fraîcheur brossant le tableau d'une société foisonnante de vie, avec en son centre, déjà, la question essentielle de la place des femmes." Le Monde. "Impossible de le lâcher." L'Obs.

Sujet(s) : Littérature en format poche

livres de poche

10x18

701 poches

Littérature étrangère

Poche

Littérature / Polar / Théâtre / Poésie

Poches

histoire

Littérature étrangère

Romans historiques

Romans traduits poche

Autres Littératures Européennes

Littérature scandinave

Poches littérature

Littérature européenne poche

Littérature

Poches littérature étrangère

Adresse électronique et mode d'accès :

http://www.librairiedialogues.fr/ws/book/9782264080622/unimarc_utf-8